

CONCURSO ESTATAL DE JUGUETERÍA POPULAR DE CHIAPAS

Con los objetivos de:

- Incentivar a las personas artesanas del estado de Chiapas a continuar con la preservación del patrimonio cultural y el buen manejo de los materiales acorde con el aprovechamiento sustentable de los recursos naturales de su entorno, con el que se proteja y conserve el patrimonio biocultural.
- Fortalecer, promover y difundir la Juguetería Popular de Chiapas; dando prioridad a la preservación de técnicas prehispánicas, uso de materias primas, elementos iconográficos y de representación de flora y fauna nacionales.
- Fomentar la práctica artesanal y el uso de la juguetería popular en las nuevas generaciones, a través de la interacción del público infantil en la exhibición de piezas participantes.

B A S E S

1. Podrán participar todas las personas artesanas chiapanecas mayores de edad, que se dediquen a la elaboración de obras con técnicas, materiales y diseños tradicionales, así como nuevas propuestas de diseño que conserven elementos técnicas y materiales de los grupos etnolingüísticos que las producen.

2. Quedan exentos de participar:

- a) Personas trabajadoras del Gobierno de los Estados Unidos Mexicanos.
- b) Personas trabajadoras de los Institutos y Casas de Artesanías de las entidades federativas.
- c) Personas artesanas con incumplimiento de comprobación de apoyo según el numeral 3.5.3. de las Reglas de Operación Vigentes de FONART.

3. Las categorías de participación son las siguientes:

A) Alfarería

Todas las obras deberán estar marcadas en bajo relieve o con esmalte a fuego, con la leyenda “Libre de plomo”. La obra será examinada al momento de la inscripción en presencia de las personas participantes bajo el método de detección que corresponda legalmente. El Jurado Calificador se reserva el derecho de realizar una segunda revisión durante la etapa de calificación.

B) Textiles (Muñecas de trapo)

C) Fibras vegetales

D) Laca

E) Madera

F) Instrumentos musicales

4. La obra deberá ser elaborada durante el año 2026; deberá ser inédita, es decir, no haber sido exhibida o premiada con anterioridad, ni haber participado o estar participando en otro concurso. Las obras participantes deberán ser realizadas exclusivamente para este concurso. No se permitirá la inscripción de obras que lleven firma o nombre de la persona autora. Es requisito indispensable que la obra participante esté disponible para venta.

5. La obra participante debe ser de la autoría y propiedad de quien la inscribe, si fue elaborada por más de una persona, deberá ser registrada con los nombres de todas las personas autoras. En caso de ser requerido, la persona autora o autoras deberán presentar pruebas fehacientes de la autoría de la obra, en caso de no poder acreditarla, será descalificada. La obra deberá estar exenta de derechos o responsabilidades con terceros modelos, empresas, instituciones, concursos o cualquier instancia de la que pueda requerir autorización para su participación.

6. Cada persona participante podrá participar hasta con una obra, la cual se considerará como unidad, incluso si se trata de un conjunto de piezas.

7. En caso de que las obras presentadas estén elaboradas con materiales protegidos por algún lineamiento de manejo sustentable (como la UMA, Unidad de Manejo Ambiental), o de protección al medio ambiente natural o animal, por ejemplo: coral negro, palo fierro, caracol púrpura, concha de abulón, o alguna madera certificada, etc., la persona artesana concursante deberá presentar los documentos oficiales vigentes que lo autoricen a utilizarlos.

8. Para el registro de obra son requisitos indispensables entregar:

A) La obra en perfectas condiciones.

B) Identificación (copia fotostática legible) de la persona autora o autoras: Credencial para votar vigente expedida por el Instituto Nacional Electoral, en caso de estar vencida, presentar documento con el que haya iniciado trámite de actualización; Pasaporte vigente; Cartilla del Servicio Militar Nacional; Credencial del Instituto Nacional de las Personas Adultas Mayores (INAPAM) o Constancia de identidad o de residencia con fotografía, emitida por autoridad local, expedida en un periodo no mayor de seis meses previo a su presentación.

C) Clave Única de Registro de Población CURP (copia fotostática legible) certificada y en formato actualizado de la persona artesana autora o autoras.

D) Fotografía impresa a color de la obra en tamaño carta, rotulada con el nombre de la persona autora o autoras.

E) Presentar la constancia de situación fiscal (RFC) actualizada al año 2026, solo en caso de contar con ella.

En el caso de que la obra sea registrada por una tercera persona, ésta deberá firmar "Por Ausencia"(P.A.) al realizar la inscripción, presentando documento de identidad vigente.

9. Los Centros de Registro de Obra se reservan el derecho de aplicar la Matriz de Diferenciación entre Artesanías y Manualidad (DAM), previo al registro, con la finalidad de garantizar el carácter artesanal de la misma.

10. El concurso quedará abierto a partir de la publicación de la presente Convocatoria y las piezas se registrarán del 18 de febrero hasta el 19 de marzo de 2026 en los Centros de Registro, ubicado en:

- Tuxtla Gutiérrez

Del 18 de febrero con término del registro 19 de marzo

lunes a viernes de 9 a 17 h, en la siguiente dirección:

Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

Bldv. Belisario Domínguez 2035, col. Xamaipak, C.P. 29065 Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

- San Cristóbal de Las Casas

Del 18 de febrero al 15 de marzo

Martes a domingo de 10 a 14 h

Tienda del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.

Calle Niños Héroes entre andador Miguel Hidalgo y Av. Crescencio Rosas S/N Col. Centro C.P. 29200, San Cristóbal de Las Casas, Chiapas.

No habrá prórroga.

11. Las instancias convocantes se reservan el derecho de presentar las obras a un grupo valuador, quien determinará el monto por el cual quedan aseguradas desde la recepción. Es responsabilidad de las instancias convocantes la custodia de las obras participantes hasta su devolución a las personas artesanas autoras.

12. La calificación se realizará a puerta cerrada. El Jurado Calificador estará integrado por personas especialistas en arte popular, patrimonio cultural material e inmaterial mexicano de reconocido prestigio y trayectoria, propuestos por las instancias convocantes, quienes dictaminarán las obras participantes calificando la calidad técnica, el valor cultural y el nivel estético de las obras. El Jurado Calificador podrá declarar desierta cualquier categoría del premio cuando así lo considere conveniente, además tendrá la facultad de reasignar categorías o ceder premios. Las decisiones del Jurado Calificador serán irrevocables.

13. Las personas artesanas concursantes deberán facilitar a préstamo su obra para la integración de una exposición, para la cual las instancias convocantes determinarán el número de piezas exhibidas de acuerdo al espacio disponible en la sede indicar la sede y el domicilio , la cual quedará abierta al público del 22 de abril al 22 de mayo de 2026.

14. Las personas artesanas ganadoras de la presente Convocatoria se dará a conocer el 30 de marzo del 2026 Lo cual será notificado oportunamente por las personas convocantes.

15. La ceremonia de premiación se llevará a cabo en un acto público el 22 de abril de 2026, a las 12 h, en el Salón de Usos Múltiples del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas, ubicado en Blvd. Belisario Domínguez 2035, col. Xamaipak C.P. 29065, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas.

16. La entrega de premios y reconocimientos es de carácter personal, presentando identificación oficial vigente, Ficha de Registro de Concursos (Anexo 4), Matriz DAM (Anexo 1), Estudio Socioeconómico (Anexo 7) en original. La entrega del reconocimiento económico se realizará en la ceremonia de premiación; en caso de no poder acudir, las personas artesanas ganadoras podrán autorizar a una persona mediante Carta Poder simple e identificación oficial vigente, tendrán hasta 15 días naturales para realizar su cobro, después de esa fecha se pierde el derecho a cualquier tipo de reclamación, según el Anexo 4 (Ficha de Registro de Concursos) publicado en las Reglas de Operación vigentes.

La emisión de documentos de participación será únicamente a solicitud de la persona artesana participante, presentando los mismos documentos de identificación.

17. Se otorgarán 24 premios en una bolsa total de \$252,000.00 (doscientos cincuenta y dos mil pesos 00/100 M.N.) distribuidos de la siguiente manera:

MONTO DE PRECIOS

LUGAR	ALFARERÍA	MUÑECAS DE TRAPO	FIBRAS VEGETALES	LACA	MADERA	INSTRUMENTOS MUSICALES
Primer lugar	\$15,000.00	\$15,000.00	\$15,000.00	\$15,000.00	\$15,000.00	\$15,000.00
Segundo lugar	\$11,500.00	\$11,500.00	\$11,500.00	\$11,500.00	\$11,500.00	\$11,500.00
Tercer lugar	\$8,000.00	\$8,000.00	\$8,000.00	\$8,000.00	\$8,000.00	\$8,000.00

GALARDÓN ESTATAL AL JUGUETE POPULAR \$30,000.00

Además se entregarán 5 menciones honoríficas \$3,000.00 c/u

18. Las obras que se faciliten para la exposición deberán recogerse al término de la misma, presentando identificación oficial y ficha de Registro de Concurso (Anexo 4) en original. Del 22 de mayo al 29 de mayo del 2026. Pasado este tiempo, la obra participante cambiará su estatus de consignación a patrimonio de la institución convocante, sin derecho a ningún reclamo.

Para la recolección de obra por parte de una tercera persona, ésta deberá de ser nombrada por las personas titulares de la misma utilizando una Carta Poder simple, anexando copias de documentos oficiales de identidad de ambas partes y Ficha de Registro de Concursos (Anexo 4) en original.

19. Las obras que se vendan durante la expoventa, serán pagadas a las personas artesanas autoras a partir de la segunda quincena de concluida la exposición, dando un plazo máximo de 60 días naturales para cobrar la obra vendida. Después de este plazo las personas convocantes no se hacen responsables de las obras que no fueron cobradas y el recurso pasará a patrimonio de las Instituciones Convocantes, sin derecho a ningún reclamo.

20. Las personas convocantes del concurso tendrán prioridad para la compra de la obra, sin que ello implique compromiso de adquirir la totalidad de las piezas.

21. Cuando por una tercera persona ajena al concurso o que haya formado parte del mismo, ponga en duda la elaboración y/o autoría de la obra, la persona artesana ganadora que la presentó a concurso, y ganó el premio, tendrá que presentar a las personas convocantes del concurso, las pruebas necesarias para acreditar de manera plena y fehaciente ser la persona creadora de la misma, ya que en caso contrario, las personas convocantes encargados de realizar el pago a las personas ganadoras, podrán determinar no realizar el pago, levantando una constancia de hechos en la que se establezca la transgresión de las Bases de la Convocatoria sin que las personas convocantes pudieran resultar perjudicadas en el caso de que se trate

22. La participación en esta convocatoria implica la total aceptación de las presentes bases. Por lo que se considera como verídico lo que las personas artesanas participantes enuncien en los documentos de participación: Ficha de Registro de Concursos (Anexo 4), liberando a las personas convocantes de cualquier responsabilidad por falsedades en la inscripción.

23. Los casos no previstos en la presente Convocatoria serán resueltos por las personas convocantes.

Para mayores informes dirigirse a la Dirección de Concursos, Exposiciones y Museo de Artesanías del Instituto Casa de las Artesanías de Chiapas.



OFICINAS CENTRALES

Blvd. Belisario Domínguez no. 2035, col. Xamaipak, C.P. 29065 Tuxtla Gutiérrez, Chiapas

Tel. 961 602 6565 ext. 112, 118

TUXTLA GUTIÉRREZ, FEBRERO DE 2026

"Este programa es público, ajeno a cualquier partido político. Queda prohibido el uso para fines distintos a los establecidos en el programa"

WWW.CASADELASARTESANIASCHIAPAS.GOB.MX



Cultura
Secretaría de Cultura



INSTITUTO
CASA DE LAS ARTESANÍAS
DE CHIAPAS
GOBIERNO DE CHIAPAS
2010 - 2021

Obra: Autoridad Diego
Autor: Juana Intzin Girón

Premiado en la categoría de Muñecas de Trapo en el XV Concurso Estatal de Juguetería Popular de Chiapas 2025.